

*Chroniques de la lumière*  
Hommage au peintre Shafic Abboud (1926-2004)

**17 juillet - 2 octobre 2022**

**FABRIQUE DU PONT D'ALEYRAC**

07190 Saint-Pierreville  
04 75 66 65 25 - 06 73 35 37 88  
mirabelbe@wanadoo.fr  
lafabriquedupontdaleyrac.com  
Contact : Annie et Bernard Mirabel

Vernissage samedi 16 juillet - 18h  
du vendredi au dimanche  
de 15h à 19h et sur rendez-vous

**GALERIE MIRABILIA**

690 chemin des Silhols, 07150 Lagorce  
06 81 09 27 79  
info@galeriemirabilia.fr  
www.galeriemirabilia.fr  
Contact : Dominique Thibaud

Vernissage dimanche 17 juillet - 18h  
du jeudi au dimanche  
de 15h à 20h et sur rendez-vous

En Ardèche, des deux côtés du col de l'Escrinet, à l'image de ces deux rives de la Méditerranée où Shafic Abboud a vécu et travaillé, la Fabrique du Pont d'Aleyrac à Saint-Pierreville et la Galerie Mirabilia à Lagorce rendent hommage à ce peintre d'origine libanaise. Nul hasard, ces deux lieux, qui aiment tisser des liens, se situent dans des villages où l'histoire de la soie a laissé des traces.

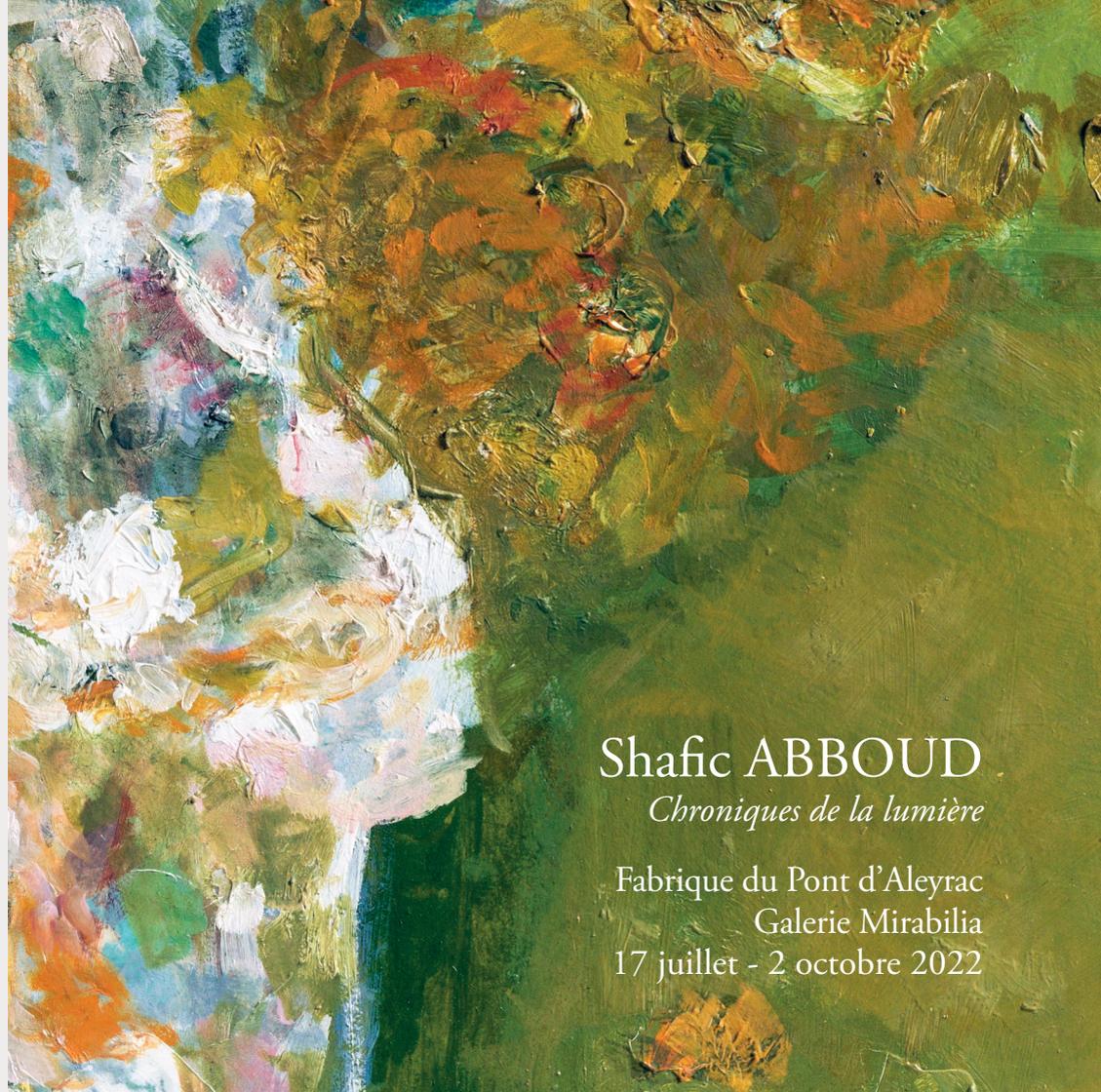
Deux expositions en « Résonance » avec la Biennale d'art contemporain de Lyon.

**Ardèche**  
LE DÉPARTEMENT

**AC//RA**  
Association pour le Centre de Recherche et l'Art

LE PARTAGE  
DES EAUX  
LES ÉCHAPPÉES

LA BIENNALE  
DE LYON  
RESONANCE



**Shafic ABOUD**

*Chroniques de la lumière*

Fabrique du Pont d'Aleyrac  
Galerie Mirabilia  
17 juillet - 2 octobre 2022



### **Shafic ABBOUD**

Né le 22 novembre 1926 à Mhaïty au Liban, Shafic Abboud gagne Paris en 1947 ; il étudie dans les ateliers de Metzinger, Friesz, Léger, Lhote et enfin à l'École Nationale des Beaux-Arts.

Peintre rapidement reconnu, il est sélectionné par la jeune critique pour exposer à la première Biennale de Paris en 1959 ; tout au long de sa vie il expose et ses œuvres font désormais partie de collections internationales majeures, privées et publiques (Centre Pompidou,

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Institut du Monde Arabe, Tate Modern, British Museum, et future Fondation Guggenheim d'Abu Dhabi...). Shafic Abboud, artiste aux talents multiples, pratique la gravure, la céramique, la tapisserie et conçoit des livres illustrés avec deux poètes, Adonis et Salah Stetié, qui sont aussi des amis. Il meurt à Paris le 8 avril 2004.

*Peintre non-figuratif de la Nouvelle École de Paris, son œuvre se tient, en équilibre, aux limites de l'abstraction et de la figuration. Durant les nombreuses années passées à Paris, c'est aussi la lumière du Liban natal qui apparaît dans son œuvre, jusqu'à effacer parfois les sujets - nus, portraits, paysages... - au profit de la peinture elle-même, dans laquelle la couleur dessine.*

*Ses toiles explorent la joie et la douce habitude de vivre par leurs couleurs fortes et lumineuses, le bleu sombre et la nuit sur la nature, le brun de la terre labourée, le vert de la prairie, le jaune du soleil éclatant. Une vie et une œuvre entre Orient et Occident, entre abstraction et figuration.*

