



Photo Didier Brousse

Un sentiment plus intense de la vie

La collection d'un amateur d'art engagé

La Fabrique du pont d'Aleyrac à Saint Pierreville en Ardèche

Un sentiment plus intense de la vie

Du samedi 23 avril au dimanche 5 juin 2022

Parmi une collection de plus de 200 œuvres commencée dans les années 1970 par Jean-Paul Jury, la Fabrique a choisi un ensemble de peintures, estampes, photographies, sculptures, livres.

Une sélection, partielle donc et subjective mais cohérente.

Ces oeuvres parlent du collectionneur. Chacune est chargée d'une partie de son histoire, de ses attaches, de ses parti-pris et donne sens à la physionomie de ses choix. Son parcours est marqué par un attachement originel et constant aux artistes plasticiens.

Une occasion pour lui de regarder d'un oeil nouveau l'ensemble des oeuvres qu'il a rassemblées, d'établir à propos de l'art - et de l'art de collectionner - un dialogue avec les visiteurs et d'affirmer l'intérêt qu'il porte aux artistes et à chacun de nous.

Nicolas Aiello, Lès Bicknell, Yvain Bornibus, Vincent Bioulès, Jean-Pierre Bos, Daniel Buren, Marie Bourget, François Bruetschy, Pierre Buraglio, Bernard Carlier, Paul Cox, Serge Chachkine, Jacques Clerc, Olivier Debré, Mark Di Suvero, Michel Duport, Dominique Evrard, Philippe Favier, Alain Fournier, Frédéric Galliano, Christophe Gonnet, Marie-Noëlle Gonthier, Jean-Pierre Jouffroy, William Kentridge, Serge Landois, Jérémy Liron, Guillaume Moschini, Emile Noirot, Richard Nonas, Ernest Pignon-Ernest, Jean-Pierre Pincemin, Rudy Ricciotti, Paca Sanchez, René Schlosser, Louis Sclavis, Jessica Stockholder, Jan Voss, Masao Yamamoto.

Vernissage le samedi 23 avril à 17 h

Exposition ouverte du vendredi au dimanche de 15 h à 19 h ou sur rendez-vous



Contact : mirabelbe@wanadoo.fr

04 75 66 65 25 • 06 73 35 37 88

www.lafabriquedupontdaleyrac.com

